

ELEGANCE



serisi

TYT
TEMEL
YETERLİLİK
TESTİ



B
KİTAPÇIĞI

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

K R T Y T 2 0 9

T.C. KİMLİK NUMARASI														
ADI														
SOYADI														
SALON NO.										SIRA NO.				

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaraların cevap kâğıdı üzerine eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

Adayın İmzası:

Soru Kitapçık Numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **120 soru** bulunmaktadır.
Türkçe Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler Testi: 20 soru
Temel Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdının bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının “*KR Akademi Yayınları*”nın yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Balkan Savaşları sırasında gönüllü hastabakıcılık yapan Halide Edip, vatan sevgisini ve milliyetçi duygularının yoğunluğunu çok derinden hissediyordu. 9 Ocak 1964'te, 80 yaşında hayata gözlerini yumduğunda onlarca eser ve mücadelelerle geçen bir yaşam bırakmıştı. Hayatının her dakikası idealler ve mücadeleyle geçmiş, kalemını konaktan çıkarıp sokağa adanmıştı.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumun istediği konulara uygun biçimde yazma
- B) Seçkinlerden ve zenginlerden çok halkın sesi olma
- C) Mücadeleci kimliğini sürekli olarak ortaya koyma
- D) Yoksulluğa ve açlığa karşı eserle mücadele verme
- E) Gelir adaletsizliğiyle edebiyatı kullanarak savaşma

3. Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne miras kalmış bir kurum olan İstanbul Arkeoloji Müzeleri, ülkemizdeki ilk müzecilik çalışmalarının başladığı yer olarak önemini korumaktadır.

Bu cümleden aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) İstanbul Arkeoloji Müzelerinden önce yurdumuzda herhangi bir müzecilik çalışması yapılmamıştır.
- B) Türkiye Cumhuriyeti'ne miras kalmış kurumlar içinde en seçkini İstanbul Arkeoloji Müzeleridir.
- C) Osmanlı İmparatorluğu, Türkiye Cumhuriyeti'ne özellikle müzeleri miras bırakmaya çalışmıştır.
- D) İstanbul Arkeoloji Müzelerinin öneminin giderek artması, müzeciliğe verilen önemden kaynaklanır.
- E) Ülkemizde yapılan arkeolojik kazılar, İstanbul Arkeoloji Müzesinden sonra çok hızlanmıştır.



2. Bazı insanların, yeni bir ev veya araba almakla iyileşmeyecek yaraları vardır; bu yüzden hayattaki güzel şeylerin, sevginin ve yardımlaşmanın değerini bilirler.

Bu cümlede yaraları iyileşmeyecek insanlarla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulaşmak istedikleri hiçbir hedefin kalmadığı
- B) Sevgi ve yardımlaşmayı fazlaca talep ettikleri
- C) Hayatı güzelleştiren insanlarla dost oldukları
- D) Ev ve araba sahibi olmaktan dahi korktukları
- E) Maddiyattan çok maneviyatla ilgilendikleri

4. (I) Yıldız ya da piramit kumullar, isimlerini farklı şekillerinden alıyor ve yükseklikleri yüzlerce metreye ulaşabiliyor. (II) Afrika'da, Asya'da ve Kuzey Amerika'da bulunuyorlar ve Mars'ta da görülebiliyorlar. (III) Ancak uzmanlar şimdiye dek ne zaman oluştuklarını bulamamıştı. (IV) Yıldız kumullar, yön değiştiren ve birbirine karşılıklı esen rüzgârlarla oluşuyor. (V) Bu dev kumullardan biri de ABD'nin Colorado eyaletinde bulunuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen piramit kumullar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, farklı isminden ve isimlerinin kaynağından bahsedilmiştir.
- B) II. cümlede, sadece dünyamıza özgü olmadıkları ortaya konmuştur.
- C) III. cümlede, ne zaman oluştuklarının bulunduğu anlamı vardır.
- D) IV. cümlede, meydana gelişlerinin zorluğu üzerinde durulmuştur.
- E) V. cümlede, ABD'de bir örneğinin varlığından söz edilmiştir.

5. 2023 yılında birçok meteor yağmuru oldu, özellikle Perseid ve Leonid meteor yağmurları ---- büyük ilgi topladı ve bu durum arama motoru trendlerine ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) ülkemizde de - yansıdı
B) dünyada da - katkı sağladı
C) gençlerde de - değişti
D) burada da - epey yaradı
E) okullarda da - faydalı oldu

6. O, "Para kazanılır ama prestij (saygınlık) asla satın
I
alınmaz." sözüyle bilinen (tanınan) bir kişiydi. Yayın
II
ilkelerine kısaca göz attığımızda habere yorum
katmaktan, sansasyon (yalan dolan) ve şantajdan
III IV
(tehditle korkutmaktan) kaçınan bir anlayış benimsendiği
hemen görülür. Bu anlayışın, dergimizin değerini artıran
ve günümüze kadar ulaşmasını sağlayan temel olduğunu
savlamak (iddia etmek) mümkün.
V
Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, araç () içinde verilen açıklamayla uyumsuzdur?
- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Gallup araştırma şirketinin çalışması, insanların başkalarına yardım etme isteğinin pozitif ekonomik faktörlerin göstergesi olduğunu ortaya koydu.
II. 140 ülkede 145 bin kişi ile yaptığı araştırmada şirket, katılımcılara bir yardım kuruluşuna bağış yapıp yapmadığı, bir işte gönüllü çalışıp çalışmadığı gibi sorular yöneltti.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gallup şirketi, insanların başkalarına yardım etme isteğinin pozitif ekonomik faktörlerin göstergesi olduğunu ortaya koyma hedefinde olduğundan 140 ülkede 145 bin kişi ile görüşüp katılımcılara bir yardım kuruluşuna bağış yapıp yapmadığı, bir işte gönüllü çalışıp çalışmadığı gibi sorular yöneltti.
B) Katılımcılara bir yardım kuruluşuna bağış yapıp yapmadığı, bir işte gönüllü çalışıp çalışmadığı gibi sorular yöneltmek için 140 ülkede 145 bin kişi ile anlaşılan Gallup araştırma şirketi insanların başkalarına yardım etme isteğinin pozitif ekonomik faktörlerin göstergesi olduğunu iddia etti.
C) İnsanların başkalarına yardım etme isteğinin pozitif ekonomik faktörlerin göstergesi olduğunu ortaya koymak düşüncesiyle 140 ülkede 145 bin kişi ile görüşmeler yapan Gallup adlı şirket, insanlara bir yardım kuruluşuna bağış yapıp yapmadığı, gönüllü çalışıp çalışmadığı gibi sorular yöneltmek istedi.
D) 140 ülkede 145 bin kişi ile araştırma yapan Gallup şirketi, katılımcılara bir yardım kuruluşuna bağış yapıp yapmadığı, bir işte gönüllü çalışıp çalışmadığı gibi sorular yöneltip insanların başkalarına yardım etme isteğinin pozitif ekonomik faktörlerin göstergesi olduğunu ortaya koydu.
E) Gallup araştırma şirketinin çalışmasının, insanların başkalarına yardım etme isteğinin pozitif ekonomik faktörlerin göstergesi olduğunu ortaya koyduğunun iddia edilmesinin nedeni 140 ülkede 145 bin kişi ile yapılan araştırmada, bütün katılımcılara yönelttiği ve onların her anlamda kişiliğini yansıtan sorular oldu.



8. Hijyen (.) gıda güvenliğinin unsurlarındandır (:) hâliyle
I II
gıdaları pişirmeden önce yıkamayı ihmal etmemeliyiz.

Peki (.) hayvansal ürünler için de bu geçerli midir (?)
III IV
"Tabii ki geçerlidir , yıkamalıyız hepsini (...)" dediğinizi
V
duyar gibiyim. Fakat hayvansal ürünlerde yıkama her
zaman doğru yöntem değildir.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Görselliğin hâkim olduğu ve görüntünün gerçekliğin yerini aldığı bu iletişim çağında, soyuta yakın bir sanat olan müzik artık iletişim sağlamamıza yetmiyor.

Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Zarf tümleci - Özne - Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Yüklem
B) Zarf tümleci - Belirtisiz nesne - Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Yüklem
C) Yer tamlayıcısı - Özne - Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Yüklem
D) Yer tamlayıcısı - Belirtisiz nesne - Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Yüklem
E) Özne - Yer tamlayıcısı - Belirtili nesne - Yer tamlayıcısı - Yüklem



9. Dünyada ve Türkiye'de yalnızlaşma oranları giderek
I
artıyor. Özellikle yalnız yaşayan yaşlılarımızın sayısının
II III
gün geçtikçe daha da arttığına şahit oluyoruz.
IV V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, isim-fiil türündedir ve çekim eki almamıştır.
B) II. sözcük, adlaşmış bir sıfat-fiil olarak kullanılmıştır.
C) III. sözcük, isim görevindedir ve tamlayan eki almıştır.
D) IV. sözcük, sıfat-fiil eki almasına rağmen herhangi bir ismi nitelememiştir.
E) V. sözcük, yardımcı eylemle kurulan birleşik bir fiildir.

11. Hani tanımadan tanıştığınız kişiler vardır ya sevgili okur; onları sözcüklerin kılavuzluğunda tanırırsınız önce. Konfüçyüs "Kelimelerin gücünü anlamadan insanların gücünü anlayamazsınız." derken çok haklıdır. Hassas bir terazisi varmış insan olmanın, insanlığın devamı olmanın, hepimizin hepimizden sorumlu olduğunu idrak etmenin... Bugün hayata at gözlüğü ile bakmıyorsak, kalbimizle aklımızın sesini vicdanımıza katık edebiliyorsak, önce insan olmak diyebiliyorsak şimdi, bunu edebiyata borçluyuz. Yoksa ne değerimiz kalırdı ki?

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kurallı cümle B) Tartışma
C) Sayıp dökme D) Eksiltili cümle
E) Alıntı yapma

12. Birçok elektronik ekipman hayatımızın ayrılmaz birer
I II
parçası. Bu cihazların enerji ihtiyacını karşılayan aküler
günlük yaşantımızda kritik bir rol oynuyor. Ama teknoloji
III
ilerlese de akü kapasiteleri sınırlı. Bu noktada, insanların
IV
elektronik cihazlarını her an şarj edebilmelerini
V
sağlayan akü şarj cihazları devreye giriyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, ünsüz değişmesi kuralına aykırıdır.
B) II. sözcük, türeme sırasında bir ünlüsünü kaybetmiştir.
C) III. sözcükte, birden fazla ses olayı olmuştur.
D) IV. sözcükte, yardımcı ünsüz kullanılmıştır.
E) V. sözcük, ünsüz değişimine örnektir.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Her şeye akli erenlere çokbilmiş denir ama bu sözcüğün olumsuz bir çağrışımı da vardır.
B) Beden gücü gerektirmeyen, kısacası masabaşı tabir edilen bir iş arıyor ama bulamıyordu.
C) Önüne gelenle senlibenli konuşman, insanların sana mesafe koymasına neden oluyor.
D) Güreşçimiz korakor bir mücadelenin sonunda altın madalyaya uzanmasını bildi.
E) Duyularımızla algılayamadıklarımızın sebeplerini araştıran felsefe, doğaüstü olarak adlandırılır.

14. (I) 26 Aralık 1936'da dünyaya gelen Kayhan Yıldızoğlu, liseden sonra ailesinin isteğiyle hukuk fakültesinde okumaya başladı. (II) Ancak 3.üncü sınıfa geldiğinde okulu bıraktı ve tesadüfen tanıştığı Muhsin Ertuğrul sayesinde tiyatroya adım attı. (III) İlk film deneyimini 1966 yılında yaşayan Yıldızoğlu, yaklaşık 180 filmde oynadı ve ayrıca televizyon dizilerinde de yer aldı. (IV) Aralarında "Kara Murat" ve "Malkoçoğlu"nun da olduğu onlarca filmde imparator, rahip ve kral gibi rolleri canlandırdı. (V) Gençler onu "Selena, Akasya Durağı, Kertenkele, Köstebekgiller, Arka Sokaklar" gibi dizilerden hatırlayacaklardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bağlar Kaymakamlığı ve Diyarbakır Devlet Tiyatrosu iş birliğiyle özellikle daha önce tiyatro oyunu izlememiş çocukları tiyatroyla tanıştırmak amacıyla hazırlanan "Tiyatro Sanata Bağlar Projesi" 13 Şubat'tan itibaren uygulanmaya başladı. Proje kapsamında Bağlar, Yenişehir, Kayapınar'dan çocuklar alınıyor; *Sayı Dedektifleri* adlı oyunu izledikten sonra araçlarla yeniden okullarına bırakılıyor.

Bu parçada noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için noktalı virgül kullanılmıştır.
B) Cümle içinde ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna virgül konmuştur.
C) İki den fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlede öznenen sonra noktalı virgül konmuştur.
D) Uzun cümlede yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgül konmuştur.
E) Özel ada iyelik, durum ve bildirme eki gibi bir ek geldiğinden dolayı kesme işareti konmuştur.



16. İklim değişikliği, çevresel kirlilik, toprakların verimsizleşmesi gibi yaygınlaşan krizler, daha fazla tüketme iştahından vazgeçmeyen türümüzün faaliyetleriyle ortaya çıkıyor. Bu krizlerin daha fazla tırmanmaması ve yaşamın devamlılığı için toprak, su, hava ve insan dâhil bütün türlerle bütünün hayrını gözetken, çeşitliliği esas alan onarım stratejilerinin hayata geçirilmesi gerekiyor. Agroekoloji, permakültür gibi yöntemler, söz konusu onarım stratejilerini hayata geçirebilmemiz için bize yol gösteriyor. Bu yöntemler; ---- dünya çapında ----.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa “agroekoloji ve permakültür yöntemlerinin her ikisinin de henüz tanınma aşamasında olduğu” anlamına ulaşılabilir?

- A) toprağın onarımından, su döngülerinin sağlıklı işlemesine kadar yarar sağlıyor-iklim krizinin etkilerini azaltıyor
- B) iklim değişikliğine uyum stratejileri oluşturuyor-adil bir ekolojik ekonominin hayata geçirilmesine hizmet ediyor
- C) tahrip edici tüketim alışkanlıklarının doğa dostu üretime dönüşmesine olanak sağlıyor-üniversite ortamlarında geliştiriyor
- D) çok sayıda bilgi ve uygulama barındırıyor-bilim insanlarının ve çevre aktivistlerinin yoğun ilgisini çekiyor
- E) diğer yöntemlerin yanında emekleme çağını yaşıyor-bilinirliğinin artması için belirli bir zaman diliminin geçmesi gerekiyor



17. Masalların iz bırakmasına gerekçe olan konu zorunluluk - imkân ekseninde yitirilen, insanlar arasındaki eşitlik duygusudur. Masal okurken insanlar arasında eşitliğin arandığını, her insanın ötekilerle aynı imkânları paylaşmak istediğini hemen fark ederiz. Masalları yeryüzünde zorunlu sanılan insan sınıflarına karşı başkaldırı ve reddiye metni olarak okumak mümkün hatta gereklidir. Masallar bir itirazdır; onlarda günlük dil akışı bozulur, hayattaki özneler değişir, nedensellik ortadan kalkar. İnsanlar her bakımdan eşitlenir.

Bu parçada masallarla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar arasında, dünyada var olmayan eşitliği sağladığı
- B) Her insanın öteki insanlarla aynı güçte olduğu bir dünya yarattığı
- C) Günlük dil akışını bozma yoluyla kolay okunan bir nitelik kazandığı
- D) Nedensellik olgusunu ortadan kaldırarak her soruna yanıt verdiği
- E) Hayal gücünün gelişmesini sağlayarak dünyayı güzel hâle getirdiği

18. Sosyal medya etkileşimini yükseltmek adına yapılan gayri ahlaki bulduğum durumlar çok. İnsanlar bilgiye ve yönlendirmeye aç oldukları için çareler arıyor, çaresizken her şeye açık hâle geliyorlar; manipülasyonlara da... Dolayısıyla çok spesifik tavsiye veren, “3 Adımda Kilodan Kurtulun” başlıklı videolara karşı siper alın! Etkileşimin çokluğu, onun olumlu etkisinden mi diye sormak önemli. Etkileşim; insanların algısını, ihtiyaçlarını ya da toplumun nabzını ölçüp nelere karşı zaafı olduğu bilerseniz kolay alabileceğiniz bir şey.

Bu parçada konuşan kişinin anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlgi çekmek amacıyla çekilen videolarda bilimsellik aranmaması gerektiği
- B) Çaresiz insanlara yönelik aldatıcı reklamlarla mücadele edilmesinin zor olduğu
- C) Sosyal medyanın, sadece etkileşim hedefinde olan aldatıcı içeriklerle doldurulduğu
- D) Bilinçli insanların ve tüketicilerin, her paylaşımı şüpheyile karşıladığı
- E) İnsanların algısını veya ihtiyaçlarını bilmeyenlerin sosyal medyayı ele geçirdiği

19. (I) Çin merkezli AutoFlight şirketince üretilen Prosperity isimli hava taksisi, saatte 200 kilometre hıza çıkabiliyor. (II) Müthiş bir hızla gelişen teknoloji, yaşamın her alanında hayli dikkat çekici ürünlerin ortaya çıkmasına olanak sağlıyor. (III) Uçan araçlar konseptinin heyecan verici ürünlerinden olan Prosperity, geçtiğimiz günlerde ilk kez şehirler arası deneme uçuşu yaptı. (IV) Şirketten yapılan açıklamaya göre bu, aynı zamanda tarihteki ilk şehirler arası hava taksisi seferiydi! (V) Yaklaşık 20 dakika süren tarihin bu ilk şehirler arası hava taksisi seferinde bir pilot veya yolcular yer almadı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) *Matrix*, kendinden sonra çekilen birçok bilim kurgu filmi etkiledi. (II) Filmin unutulmaz sahneleri, karakterleri ve derin felsefi temaları, birçok başka eserde referans noktası oldu. (III) Aynı zamanda, aksiyon sineması ve bilim kurgu türüne büyük bir ilham kaynağı görevi gördü. (IV) *Matrix*'in senaristleri özellikle Philip K. Dick'in bilim kurgu eserlerinden ilham almıştı. (V) Seçtikleri isimler olan Neo, Morpheus, Trinity, Niobe, Pershepone vb. tamamen mitolojik kökenlidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Ancak *Matrix*'in kendisi de her anlamda özgün bir yapıt sayılmaz." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



20. (I) Vampirlere olan inanç yeni bir şey değil. (II) İnci dişlerinin tek ısırdığı kurbanlarını karanlığın soğuk, kalpsiz canavarlarına dönüştüren bu kâbus gibi yaratıkların hikâyeleri, en azından Tunç Çağı'na kadar uzanıyor. (III) Örneğin MÖ 4000'de Asurlular, "edimmu"lardan (vampir benzeri ruhlardan) korkuyorlardı. (IV) Vampir korkuları, yüzyıllar boyunca birçok kültürde vardı ancak hiçbir yerde Orta Çağ Avrupa'sındaki kadar güçlü değildi. (V) George A. Romero'nun 1968 yılındaki düşük bütçeli *Night of The Living Dead* zombi filmi, korkunç olduğu kadar şaşırtıcı derecede başarılı bir yapımdı. (VI) Film, ölümsüz zombilere öyle bir hayat verdi ki bu çılgınlık, günümüze kadar ulaştı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. Lavanta yağı ve papatya gibi kokuların uykusuzluğa yardımcı olduğu veya beyin için iyi olduğu kesindir. ---- . Beyni bu hoş kokuları kötü anılarla ilişkilendirenleri lavanta kokusu rahatlatmayacaktır. Kokular ile bellek arasındaki bağlantı üzerine yapılan araştırmalar örneğin biberiye kokusunu alan deneklerin hafızalarında iyileşmeler olduğunu ortaya çıkardı. Bu bilgilere dayanarak tüm kokuların herkes için faydalı olmadığını söyleyebiliriz. Bir kişi, beyninin ancak iyi anılarla eşleştirdiği aromaları kullanarak kokuların iyileştirici etkisinden yararlanabilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ancak bu durum herkes için doğru değildir
B) Kokular bireysel ihtiyaçlara göre çok yararlıdır
C) Her insan güzel kokulara ihtiyaç duymaktadır
D) Beyin kötü kokuları daima kötü anılarla eşleştirir
E) Bütün insanlar böylesi kokulara bayılırlar çünkü

23. Ülkemizde yetişen bilim insanlarının yurt dışında yaşamlarını ve akademik kariyerlerini sürdürmesi -ne yazık ki- sık görülüyor. Ancak dikkat çekici dönüş öykülerine rastlamak da mümkün. İşte böylesi hikâyenin merkezinde yer alan isimlerden biri de Umut Yıldız. Uzun yıllar Amerika Birleşik Devletleri Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesinde (NASA) çalışan ve çok önemli projelerde görev alan astrofizikçi Umut Yıldız, NASA'dan ayrıldığını ve Türkiye'ye döneceğini duyurdu. Bu önemli bilim insanı, çalışmalarına ülkemizde devam edecek. Hedefleri arasında Hakkâri'de bir bilim merkezi kurulmasına yardımcı olmak da var.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Beyin göçü, genellikle ülkemiz aleyhine işlemektedir.
- B) En iyi bilim insanlarımız, ülkemize yavaş yavaş dönmektedir.
- C) ABD Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesinde Türkler çoğunluktadır.
- D) Astrofizik, Türkiye'de pek bilinen bir dal değildir.
- E) Hakkâri'de bulunan merkez, ülkemizde bir ilktir.

24. Tayland'daki Lopburi şehri, önemli bir ticaret merkezi. 1.000 yıllık şehir; köklü geçmişi, özgün mimari yapıları, tarihî eserleri ve tapınaklarıyla ünlü. Bir de maymunları!.. Şehrin doğal parçası olan maymunlar için her yıl festival düzenleniyor. Lopburi Maymun Festivali, sayısız misafirin şehre akın etmesinin sebeplerinden. Ancak son dönemde halk, maymunlara iyi gözle bakmıyor. Çünkü şehir, maymunlarca işgal edilmiş durumda! Bu sıra dışı istilacıların hedefi Lopburi, hayalet şehre dönüşmek üzere. Alışveriş merkezleri kapanıyor, gelenler azalıyor.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Turizm, bir şehrin tek gelir kaynağı olursa zamanla her şey bitebilir.
- B) Zararlı hayvanların tamamen yok edilmemesi, insanların felaketidir.
- C) Maymunlar, zekâları sayesinde insanları bazen alt edebilir.
- D) Tayland gibi egzotik ülkeler, doğayla iç içe yaşamayı öğrenmiştir.
- E) Doğal bir durum, avantajların yanında sorunları da getirebilir.

25. Güneş ışınlarını direkt almadığı için "Karanlık Kanyon" ismiyle anılan dünyaca ünlü bir kanyona götüreceğiz sizi. Erzincan'da bulunan Karanlık Kanyon, coğrafi yapısı ve etkileyici görünümüyle her yıl binlerce turisti ağırlıyor. 38 tünele sahip ve keskin virajlarıyla adrenalin tutkunlarını çekiyor. Etrafı 800 metrelik sarp kayalık yamaçlardan oluşan ve yaklaşık 10 kilometre uzunluktaki kanyon dünyanın en etkileyici kanyonlarından biri. Öte yandan bölgeye ulaşan yol, dünyanın en tehlikelileri arasında.

Bu parçadan hareketle "Karanlık Kanyon" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İsminin, mecazi bir durumdan kaynaklanmadığı
- B) Uzunluğu ve sarp yapısı sayesinde korunduğu
- C) Dünya çapında tanınırlığının olduğu
- D) Konumunun ve görünümünün ilgi çektiği
- E) Ulaşımının tehlikeli bir yoldan sağlandığı

26. Şıklığın önemli unsurlarından olan topuklu ayakkabılar, uzun zamandır tartışmaların odağında. Uzun süreli kullanımının insan sağlığına olumsuz etkileri olabileceğini, sırt ve kemik ağrılarıyla omurga bozukluğuna sebebiyet verebileceğini gösteren araştırmalar var. Ancak geçtiğimiz günlerde yayımlanan bilimsel bir çalışma, topuklu ayakkabı giymenin sanıldığı kadar tehlikeli olmadığını hatta topuklu ayakkabıların bazı hususlarda diğer ayakkabılardan çok daha faydalı olduğunu gösteriyor. Üstelik hem kadınlar hem de erkekler için!

Bu parçadan "topuklu ayakkabı"yla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilim insanlarının araştırmalarına konu olduğuna
- B) Şimdiye dek bazı bakımlardan haksızlığa uğradığına
- C) Şık görünmenin öğelerinden biri olarak sayıldığına
- D) Yüksekliğinin iyi ayarlanması şartıyla tavsiye edildiğine
- E) Kadınlara da erkeklere de yarar sağlayabileceğine



27. Editör:

(I) ----?

Sanatçı Emrah Yücel:

Kaligrafi sanatı, kaligrafın harfleri estetik bakış açısıyla sanat eseri hâline getirmesidir. Bu sanat, dekoratif amaçla kullanılan bir el sanatıdır. Farklı coğrafyalarda ve şekillerde ortaya çıkan kaligrafinin o kültüre ait farklı isimleri de vardır: Hüsnuhat, şodo (Japon), thu phap (Çin), Batı kaligrafisi gibi...

Editör:

(II) ----?

Sanatçı Emrah Yücel:

Ülkemizde bu sanatın ilgilisi olan büyük bir kitle mevcut. Yıllardır ülkemizde ve dünyada ünlenmiş sanatçılarımız ve onların öğrencileri, kaligrafinin gelişmesinde ve her geçen gün ona ilginin artmasında etkili oluyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Kaligrafi sanatına modern bir bakış açısı getirebilir misiniz
(II) Ülkemizde kaligrafiye yeterli bir ilgi var mıdır
- B) (I) Bize kaligrafi sanatından kısaca bahseder misiniz
(II) Efendim, bu sanatın hâlen canlı olduğunu söyleyebilir miyiz
- C) (I) Kaligrafinin günümüzde genç, başarılı adlarından biri olarak ne söylersiniz
(II) Kaligrafinin bu kadar sevilmesinin nedeni nedir
- D) (I) Başka milletlerde de kaligrafi bizdeki kadar ilgi görüyor mu
(II) Neden kaligrafinin yayılmasını istiyorsunuz
- E) (I) Kaligrafi sanatı, bütün dünyada biliniyorsa bizimkinin farkı nedir
(II) Türkiye’de kaligraflar ilgi görebiliyor mu

28. Kadim İstanbul şehri, yalnızca tarihî eserleri veya kültürel hazineleri ile dikkat çekmiyor. Doğal güzelliklerde de dünyanın önde gelen şehirleri arasında. Beykoz ilçesindeki Polonezköy İstanbul’da eşsiz doğal güzelliklere tanık olabileceğiniz bölgelerden. Muhteşem kahvaltı mekânlarıyla adından söz ettiren Polonezköy, doğayla iç içe olmak isteyen İstanbulluların uğrak noktalarından biri konumunda. Bugün İstanbul’un en gözde bölgelerinden olan Polonezköy, 1842’de, sürgündeki Polonyalılarca kuruldu.

Bu parçada söz edilen yerde ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) İstanbul’un en müstesna güzelliği olduğuna
- B) Tarihî eserlerine ve kültürel hazinelerine paha biçilemediğine
- C) Kendine özgü kahvaltılarının, İstanbullularca çok beğenildiğine
- D) Görülmeye değer doğal güzelliklerinin korunması gerektiğine
- E) Ülkelerinden ayrılmak zorunda kalanlarca kurulduğuna

29. İş görüşmesi, herkes için streslidir ve görüşme için uygun kıyafet seçmek, iş görüşmesi stresini azaltmanın bir yoludur. Uygun görüşme kıyafeti seçmek, profesyonel görünmek ve öz güvenli hissetmek açısından önemlidir. İş görüşmesindeki uygun kıyafetler, iş yerinin niteliğine göre belirlenir. Çoğu iş yerinde klasik bir iş kıyafeti, özellikle siyah pantolon, beyaz gömlek ve blazer ceket her zaman uygun seçimdir. Siyah veya koyu renkli etek de kadınlar için uygun seçenek olabilir. Çok fazla takı ve makyajdan kaçınmak önemlidir. Saçlar, temiz ve düzgün şekilde taranmalıdır. Açık renkli ayakkabılar veya sandaletler uygun değildir. Bunun yerine, kapalı veya kısa topuklu ayakkabı tercih edilmelidir.

Bu parçadan iş görüşmesinde dikkat edilmesi gerekenler ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Kadınlarla erkeklerin kıyafet seçimi farklı olmalıdır.
- B) Dikkat çekecek düzeyde makyaj, olumsuz etki yapar.
- C) Ayakkabı seçiminde renk ve model, önem arz eder.
- D) Dar kıyafetler yerine bol olanlar tercih edilmelidir.
- E) İş yerinin niteliği, tercihlerde belirleyici rol oynar.

30. “Edebiyat”, kelime ve kavram olarak Türkçede Tanzimat’tan sonra kullanılmaya başlanmış ve sonra gittikçe yaygınlaşmıştır. Bu döneme kadar aynı yahut biraz farklı anlamda “edeb” kelimesi kullanılmaktaydı. Ancak divan edebiyatı hemen tamamen nazımdan ibaret olduğundan “edeb”den ziyade aynı manayı karşılayan “şiiir” kelimesi tercih edilmekteydi. 1860’lardan itibaren yaygınlaşan “edebiyat” kelimesi, bu yıllarda çeşitli bilim alanları için Fransızcadan tercüme yoluyla Osmanlıcaya kazandırılan terimlerle (lisaniyat, arziyat, ruhiyat) aynı yapıda olduğunu düşündürmektedir. Buna göre edebiyat kelimesinin Fransızca “littérature” ve “belles lettres” karşılığı olarak uydurulduğu tahmin edilebilir. O zamana kadar Arapçada bu anlamda kullanılmış böyle bir türevin bulunmaması bunu doğrular.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Türk edebiyatı, her dönem farklı sözcüklerle anılmıştır.
- B) 1860’larda Türkçeye çeşitli kelimeler kazandırılmıştır.
- C) Divan edebiyatı, sadece “şiiir” sözcüğüyle de anılmıştır.
- D) Fransızca tercüme, 19. yy. da dilimize kazandırılmıştır.
- E) “Edebiyat” sözcüğü, muhtemelen Fransızcadaki iki farklı kavramın karşılığıdır.



31. Sanat, duyguları uyandırma ve güzellik algımıza meydan okuma konusunda olağanüstü güce sahip. Japon sanatçı Nagato Iwasaki tarafından dalgaların karaya attığı ağaç parçalarıyla yapılan heykeller, bu konsepti mükemmel şekilde yansıtıyor. Sanatçının büyüleyici heykel koleksiyonu hem ilgi çekiyor hem biraz ürkütüyor. Yüzleri olmayan heykeller, insana inanılmaz derecede benziyor. Ancak onları diğer insan heykellerinden ayıran şey, sanatçının kas ve organların inceliklerini çarpık ve bükülmüş ahşap aracılığıyla aktarmadaki olağanüstü yeteneği.

Bu parçaya göre Nagato Iwasaki’nin heykellerinin farklılıkları ve özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Gerçek insana benzerliği
- B) Yüzlerinin bulunmaması
- C) Hiç denenmemiş konsepti
- D) Kas ve organları yansıtması
- E) Doğal malzemeden yapılması

32. Aşağıdaki parçalardan hangisi “Dünyayı dehşete düşüren, çevresine ölüm saçan savaşın karşısına hayata dost insanı çıkarmak, edebiyatların ve edebiyatçıların görevidir.” düşüncesiyle doğrudan ilişkili değildir?

- A) Edebiyatı hayat için bilen edebiyatçılar, çağlarının savaşlarından sorumludurlar. Savaş yüzyıllarından, barış yüzyıllarına, edebiyatçılarla geçilecektir. Bu bakımdan edebiyat, savaş karşıtlığının sözcüsüdür.
- B) Hayatı yaşanır kılmanın sırları edebiyatta gizlidir. Edebiyatın bütün alanları, edebiyatçıların yüzyıllar sonrasını gören, insanlara bilgi ve bilgelik kazandıran, eşsiz ve gizemli barış atölyeleridir.
- C) Edebiyatçıların romanları, hikâyeleri, şiirleri, günlükleri, denemeleri, oyunları ve mektupları, bütün insanlığın, bilgi ve bilgelik dünyasını derinleştirmiştir. Bütün gücüyle de şiddete karşı çıkmıştır.
- D) Gerçek hayat -insanlık tarihi boyunca- çatışmalarla doludur. Bitip tükenmeyen mücadeleler, binbir emekle kurulan medeniyetlerin sonunu getirmiştir. Edebiyat da bunun farkındadır ve safını daima onların karşısında tutmuştur.
- E) Sanat ve sanatçının özgürlüğü her şeyden daha önemlidir. Bir yazara, şunları yazacaksın ve şu şekilde yazacaksın, dayatmasında bulunmak sanatın yok olmasındaki ilk adımdır. Sanatçının özgürlüğü her tavrın önünde olmalıdır.

33. Tamburun mistik, büyümlü bir sesi var. Kapalı bir kutu gibi gizemli duruyor. Müthiş bir rezonansı var. Tamburun sesini yakından duyup "Bu ne güzel ses!" demeyecek insan sayısı azdır. Sapı çok uzun, fizik kurallarına aykırı. Dinleyici farklı bir tarafı olduğunu anlıyor; onu hayranlıkla, başkalarının merakla dinliyor. Ne kadar isterseniz isteyin popüler olabilecek bir saz değil. Ney ya da klarnete benzemez. Tamburun böyle bir gücü yok. Klasik müzik için doğup yoğrulduğundan başka hiçbir çalgının yanında olmayı kabul etmiyor.

Bu parçada tamburla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Mistik ve gizemli bir yapısının bulunduğuna
- B) Sesini yakından duyan herkesçe beğenildiğine
- C) Ney ve klarnetle birlikte çalınamayacağına
- D) Bazı çalgılara göre sesinin güçlü görülmediğine
- E) Moda hâlini almasının mümkün olmadığına

34. Şehir içinden şehirler arasına, şehirler arasından ülkelere yapılan gezilerin tümü bir kültürdür. En küçüğünden en büyüğüne tüm geziler böyledir. Yedikule Hisarı'nı gezmek de Divanyolu'nu gezmek de bir kültürel durumdur. Mekânlara, objelere bilgi ve hassasiyetle bakmak anlamayı ve yorumlamayı mümkün kılar. Seyahatler böyle organize edilirse kazanımlar artar, gezinin keyfi çoğalır. İşin yeme içme kısmı kültür tasarımı çerçeveli yapılsa geziler renklenir ve lezzetlenir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada konuşan kişinin sözleri olamaz?

- A) Geziler, mesafeye bakılmaksızın kültürün bir parçasıdır.
- B) İnsanlar, dolaşmaktan çok kendi şehrinin tanıtımı için uğraşmalıdır.
- C) Bir şehri ziyaret eden birey, kültürel bir olaya katılmıştır.
- D) Ziyaretçi, gezdiği yerlere dikkatle bakarsa oranın ruhunu anlar.
- E) Kişi, gezdiği yerlerin yemek alışkanlıklarını merak etmelidir.

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İlk etapta gerçek olduğuna inanmanın dahi zor olduğu hastalıklar var. Bu ilginç hastalıklardan bazıları çok nadir görülüyor. Onlardan biri de hipertimezi. Bilim insanlarının nöropsikolojik bir durum olarak değerlendirdiği hipertimezi "unutamama" hastalığı olarak özetlenebilir. Bu nadir hastalığa yakalanan kişiler, yaşadıkları olayları tüm detaylarıyla ve bir çaba harcamadan hatırlıyor, hiçbir zaman unutamıyor. Bazı insanlar bu tuhaf hastalığın bir "lütuf" olduğu görüşünde. Oysa gerçek pek de öyle değil! Evet, beyindeki depolama bölümünün olağanüstü kapasitesine bağlı olarak kişilerin yaşadığı olayları tüm detaylarıyla hatırlamasına neden olan hastalığın bazı avantajları yok değil. Fakat hastalık aynı zamanda kişinin zihin yapısının günden güne bozulmasına ve yaşam kalitesinin düşmesine neden oluyor. Çünkü hipertimezi hastaları, olumsuz olayları ve deneyimleri de unutamıyor. Bu ise stres ve depresyon başta olmak üzere türlü sağlık sorunlarının tetiklenmesine neden oluyor.

35. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen hastalığın özelliklerinden biri değildir?

- A) Son yıllarda artarak yayılma
- B) İnanılmayacak kadar tuhaf olma
- C) Oldukça nadir görölme
- D) Olumsuz olayları unutamama
- E) Zihin yapısına zarar verme

36. Bu parçada anlatılanlardan hareketle aşağıdaki örneklerden hangisinin hipertimezi hastası olduğu düşünülebilir?

- A) Daha lise 1. sınıfta olmasına rağmen stres ve depresyon yaşadığını düşünen Selim'in kendi kendine teşhis koyması
- B) İlkokula giden Somer'in tuttuğu takımın bütün oyuncularını, yaşlarını ve forma numaralarını ezberlemesi
- C) 40 yaşındaki Pelin'in üniversite dâhil tüm okul arkadaşlarının adını, numarasını ve aldıkları notları bilmesi
- D) 60 yaşındaki Süleyman'ın çocukluk travmaları yüzünden hayatı boyunca üzülmeye ama psikolojik yardım almaması
- E) 20 yaşındaki Hayriye'nin, on yaşındayken tartıştığı arkadaşıyla barışmayı hâlâ reddetmesi ve onu görünce yolunu değiştirmesi



37-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Harappa veya diğer adıyla İndus Vadisi uygarlığı yaklaşık 4.500 yıl önce Asya'nın güneyinde hüküm sürüyordu. Bulunan eserler İndus Vadisi uygarlığının, çağdaşı olan Antik Mısır ve Mezopotamya ile güçlü ticari ilişkilere sahip olduğunu ortaya koyuyor. Bununla birlikte İndus Vadisi uygarlığının, oldukça ilginç ve karmaşık bir yazı sistemi geliştirdiği de biliniyor. Ancak ne yazık ki binlerce yıllık bu uygarlığın dilinden anlamıyoruz! Yine de bu medeniyetin yazısı hakkında bildiğimiz bazı şeyler var. İndus yazı sistemi, 400'ü aşkın sembolen oluşuyor. Bu sembolere, medeniyetten günümüze ulaşan eserlerin üzerinde rastlamak mümkün. Bununla birlikte İndus sembolleri ile yazılan metinlerin hemen hepsi, son derece kısa. Buna karşın sembollerin, kültürlerinde yer alan veya doğada bulunan bazı unsurları tasvir ettiği düşünülüyor. Ancak İndus sembolleri ile yazılan metinlerin ne hakkında olduğu uzun yıllardır gizemini koruyor.

37. Bu parçadan İndus Vadisi uygarlığı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Binlerce yıl öncesine aittir.
- B) Dili son derece karmaşıktır.
- C) İki farklı isimle bilinmektedir.
- D) Asya kıtasında kurulmuştur.
- E) Ticaret yapmış bir medeniyettir.

38. Aşağıdakilerden hangisi İndus Vadisi uygarlığı ile ilgili karanlıkta kalmış soruları çözmek isteyen bir arkeoloğun süreç içinde sorduğu sorulardan biri olamaz?

- A) Doğa unsurlarını tasvir etmiş olabilirler mi?
- B) Kısa kısa metinler yazmalarının nedeni nedir?
- C) Bu kadar çok harfe niçin ihtiyaç duydular?
- D) Yazılarının böylesine farklı olmasının nedeni nedir?
- E) Neden çeşitli ülkelerle ticaret faaliyetleri yaptılar?

39-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Büyük teknolojik ve bilimsel gelişmelerin bir ulusun edebiyatına yansımaması mümkün değil. Onlardan etkilenecek yaratılan bilim kurgu edebiyatının kökeni 2. yüzyıla kadar dayandırılmakla birlikte bugünkü formunu 19. yüzyılda aldı. Bu yüzyılda teknolojik gelişmelerin ve bilimsel çalışmaların hızlanması çok sayıda bilim kurgu eserinin dünya edebiyatına kazandırılmasını sağladı. "Bilim kurgu" sözü, İngilizce "science fiction"ın Türkçe karşılığı olarak ilk defa 1973 yılında yazar Orhan Duru tarafından kullanılır. Jules Verne, dilimize çevrilen ilk bilim kurgu yazarıdır. Cumhuriyet öncesi dönemde istisnalar dışında kayda değer telif bilim kurgu romanı bulunmamakla birlikte Cumhuriyet'in ilk yıllarında da sayısı çok değildir. Ama 1970'li yıllarda bu alanda telif eserlerin arttığını gözlemlemekteyiz.

39. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Jule Verne, bilim kurgu türünün ilk temsilcisidir.
- B) Teknolojik ve bilimsel gelişmeler edebiyatı doğurmuştur.
- C) Cumhuriyet'in ilk yıllarında bilim kurgu türünde eser yoktur.
- D) 1970'li yıllar, bilim kurgu edebiyatımızın canlandığı yıllardır.
- E) 2. yüzyılda yazılan bilim kurgu eserler, hatalı öngörülerde bulunmuştur.

40. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada altı çizili cümlede ortaya konan durumu destekler?

- A) Lev Nikolayeviç Tolstoy'un *Savaş ve Barış* romanında savaş sahnelerini ayrıntılı olarak tasvir etmesi
- B) Victor Hugo'nun romanı *Sefiller*'de 1832'deki Paris Haziran İsyanı'nda son bulan olaylar zincirini ele alması
- C) Hüseyin Nihal Atsız'ın *Ruh Adam* romanında çeşitli fantastik öğelerin de bulunması ve eserin öz yaşam öyküsü izleri taşıması
- D) Pek çok eserinde olduğu gibi Yusuf Atılgan'ın, *Anayurt Otel'i*'ni tanıdığı bildiği kişilerden ve mekânlardan yola çıkarak yazması
- E) Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Huzur* romanında Türkiye'ye yeni gelen ve üstü açılıp kapanan otomobillerden bahsetmesi



1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 1876 yılında toplanan İstanbul Konferansı'nda büyük devletler Osmanlı Devleti'nden Sırbistan ve Karadağ'a toprak vermesini, Bulgaristan'a beşer yıllık sürelerle Hristiyan vali tayin edilerek burada iki özerk eyalet kurulmasını, Bulgaristan'daki Müslüman ahalinin elindeki silahların toplanarak Bulgar halkına silahlı milis kurma hakkının tanınmasını istediler.

Büyük devletlerin Osmanlı Devleti'ne ilettikleri bu taleplerinin aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulamaz?

- A) Osmanlı'nın Balkan egemenliğini zayıflatmaya
B) Osmanlı millet sistemi anlayışını güçlendirmeye
C) Osmanlı topraklarında nüfuz alanları kazanmaya
D) Balkan milletleri arasında millî bilinci güçlendirmeye
E) Şark meselesini çıkarlarına göre çözmeye

2. Yabancı eğitim uzmanı olan Albert Malche, 1930 yılında zamanın Millî Eğitim Bakanı'na sunduğu raporda, "Fakülteler arasında bilimsel iş birliği yoktur. Hocalar ders vermekle yetinmekte, araştırma yapmamakta, çeviriler tez olarak kabul edilmekte, (...) Öğrenciyi araştırmaya yöneltmeyen, düşünmeden kabule zorlayan ezberci bir yöntem uygulamaktadırlar." görüşüne yer vermiştir.

Albert Malche'nin bu raporunda aşağıdaki inkılaplardan hangisine zemin hazırladığı söylenebilir?

- A) Medreselerin kapatılmasına
B) Yeni Türk harflerinin kabul edilmesine
C) Öğretim Birliği Kanunu'nun kabul edilmesine
D) Darülfünun reformunun yapılmasına
E) Millet Mekteplerinin açılmasına

3. **Mustafa Kemal Atatürk, 1923 yılında "Kırk asırlık Türk yurdu ecnebi elinde kalmaz." ve hayatının son yıllarında "Bu benim şahsi meselemdir." diyerek aşağıdaki illerimizden hangisi için mücadele etmiştir?**

- A) Edirne B) İzmir C) Hatay
D) Antep E) Kars

4. İslamiyet öncesinde kurulan ilk Türk devletlerinde ülke sorunları kağanın başkanlığında toplanan kurultayda görüşülür ve karara bağlanırdı. Kurultay, aynı zamanda kağanın seçiminde veya görevden alınmasında da etkiliydi. Kağanların törede değişiklik yapılması önerisi kurultayda görüşülür, gerekirse reddedilebilirdi.

Bu bilgilerden hareketle kurultay ile ilgili;

- I. demokratik sayılabilecek uygulamalara yer verdiği,
II. bir yasama organı olduğu,
III. yürütme üzerinde söz sahibi olmadığı

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

5. Tarihî kayıtlara göre, Türkiye Selçuklu Sultanı I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in kız kardeşi Gevher Nesibe Hatun bir sipahiye gönül verir. Ancak abisi bu evliliğe karşı çıkar sipahiyi savaşa gönderir ve sipahi savaşta şehit düşer. Üzüntüsünden verem hastalığına yakalanan Gevher Nesibe Hatun'a ağabeyi son isteğini sorar. Gevher Nesibe Hatun, "Ben devasız bir derde düştüm, kurtulmama imkân yok. Eğer dilersen mal varlığımla benim adıma bir şifahane yaptır. Bu şifahanede bir yandan dertlilere şifa verilirken bir yandan şifası olmayan dertlere çare aransın. Burada kimse bir kuruş ödemesin." der.

Gevher Nesibe Hatun'un yaptırılmasını vasiyet ettiği bu şifahane aşağıdakilerden hangisinin kapsamında değerlendirilmelidir?

- A) Vakıf B) İktâ C) Ahilik
D) Tasavvuf E) Atabeylik



6. Aşağıdaki haritada nüfusun seyrek olduğu bir alan boyanarak koyu renkle gösterilmiştir.



Bu alanda nüfusun seyrek olmasının nedenleri arasında;

- I. tarım alanlarının sınırlı olması,
- II. karstik ve engebeli bir arazi yapısına sahip olması,
- III. yıllık yağış miktarının az olması

faktörlerinden hangileri yer alır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Depreme karşı alınacak önlemleri deprem öncesinde, deprem sırasında ve deprem sonrasında olmak üzere üçe ayırmak mümkündür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi deprem öncesinde alınacak önlemler arasında yer almaz?

- A) Yerleşim bölgelerinin titizlikle belirlenmesi ve fay hatlarına yakın alanların iskâna açılmaması
- B) Hasarlı binalardan ve enerji nakil hatlarından uzak durulması
- C) Konutların gevşek toprağa sahip meyilli arazilere yapılmaması
- D) Yapıların, deprem etkilerine karşı dayanıklı inşa edilmesi
- E) Mevcut binaların dayanıklılıklarının artırılması

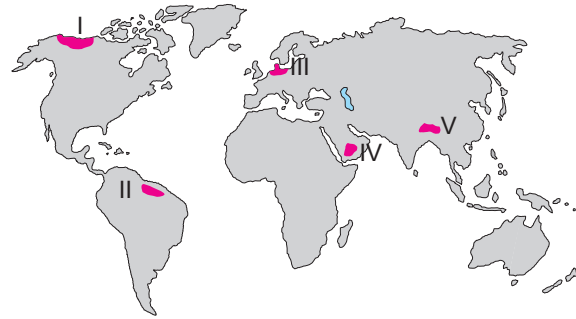
8. Coğrafya öğretmeni Mert Bey, sınıfındaki öğrencileri gruplara ayırmış ve onlardan dünya üzerinde dört farklı bölgeyle ilgili araştırma yapmalarını ve araştırma sonuçlarını sınıfta sunmalarını istemiştir. Öğrenci grupları da seçtikleri bölgelerle ilgili araştırma sonuçlarını aşağıdaki gibi sunmuşlardır.

A grubu: Araştırmanın yapıldığı yerde, doğanın insan üzerindeki hâkimiyeti fazladır. Özellikle yer şekilleri ve iklimin olumsuz etkisi bölgede ulaşımda sıkıntının yaşanmasına neden olmuştur.

B grubu: Araştırmanın yapıldığı bölgede insanın doğa üzerinde hâkimiyeti fazladır. Sanayileşme faaliyetlerinin yoğun, ulaşım ağının iyi ve ticaretin gelişmiş olması nüfusun yoğunlaşmasına neden olmuştur.

C grubu: Araştırmanın yapıldığı yerde iklim ve bitki örtüsünün ekonomik faaliyetler üzerinde etkisi fazladır. Özellikle sıcaklık ve yağışın fazla olması bitki örtüsünün gür olmasına ve yerleşmenin 1000 metreden yüksek yerlerde yoğunlaşmasına neden olmuştur.

D grubu: Araştırmanın yapıldığı yerde sıcaklığın düşük olması ve toprağın yılın büyük bir bölümünde donmuş olması tarım faaliyetlerini sınırlandırmıştır. Bitki örtüsü yosun, liken ve çeşitli otlardan oluşmaktadır.



Buna göre, grupların araştırma yaptığı bölgeler arasında haritadaki numaralanmış alanlardan hangisi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

